

SEPT 26, 27 Y 28  
- CINTERMEX -



**BRISA LATIN CUP**  
**2 0 2 5**

**REGLAMENTO**

*GRUPOS-TEAM SHINES*



Brisa Latin Cup en pro del desarrollo de la Salsa, Bachata y Cumbia convoca a todas las academias, escuelas, compañías de baile y bailarines independientes, a participar en Brisa Latin Cup 2025, la cual se llevará acabo del 26 al 28 de Septiembre, con el lugar sede de la competencia en CINTERMEX, Monterrey, Nuevo Leon.

## CATEGORIAS

### SALSA

#### Grupos

- Salsa grupos parejas baby (4-7)
- Salsa grupos parejas Infantil (8-12)
- Salsa grupos Junior (13-17)
- Salsa grupos parejas Alumnos
- Salsa grupos parejas Amateur
- Salsa grupos parejas Open level
- Salsa grupos parejas Open level

#### Team Shines

- Salsa team shines masculino babies (4-7)
- Salsa team shines femenino babies (4-7)
- salsa team shines mixto babies (4-7)
- Salsa team shines masculino infantil (8-12)
- Salsa team shines femenino infantil (8-12)
- salsa team shines mixto Infantil (8-12)
- Salsa team shines masculino Junior (13-17)
- Salsa team shines femenino Junior (13-17)
- salsa team shines mixto Junior (13-17)
- Salsa team shines masculino alumnos
- Salsa team shines femenino alumnos
- salsa team shines mixto alumnos
- Salsa team shines masculino amateur
- Salsa team shines femenino amateur
- salsa team shines mixto amateur
- Salsa team shines femenino open
- Salsa team shines masculino open
- salsa team shines mixto open



## CATEGORIAS

### BACHATA

#### Grupos

- Bachata grupos parejas baby (4-7)
- Bachata grupos parejas Infantil (8-12)
- Bachata grupos parejas Junior (13-17)
- Bachata grupos parejas Alumnos
- Bachata grupos parejas Amateur
- Bachata grupos parejas Open level

#### Team Shines

- Bachata team shines masculino babies (4-7)
- Bachata team shines femenino babies (4-7)
- bachata team shines mixto babies (4-7)
- Bachata team shines masculino infantil (8-12)
- Bachata team shines femenino infantil (8-12)
- bachata team shines mixto infantil (8-12)
- Bachata team shines masculino Junior (13-17)
- Bachata team shines femenino Junior (13-17)
- bachata team shines mixto junior (13-17)
- Bachata team shines masculino alumnos
- Bachata team shines femenino alumnos
- bachata team shines mixto alumnos
- Bachata team shines masculino amateur
- Bachata team shines femenino amateur
- bachata team shines mixto amateur
- Bachata team shines femenino open
- Bachata team shines masculino open
- bachata team shines mixto open



## CATEGORIAS

### OPEN

#### Grupos

- Open grupos parejas baby (4-7)
- Open grupos parejas Infantil (8-12)
- Open grupos parejas Junior (13-17)
- Open grupos parejas Alumnos
- Open grupos parejas Amateur
- Open grupos parejas Open level

#### Team Shines

- Open team shines masculino babies (4-7)
- Open team shines femenino babies (4-7)
- Open team shines mixto babies (4-7)
- Open team shines masculino infantil (8-12)
- Open team shines femenino infantil (8-12)
- Open team shines mixto infantil (8-12)
- Open team shines masculino Junior (13-17)
- Open team shines femenino Junior (13-17)
- Open team shines mixto junior (13-17)
- Open team shines masculino alumnos
- Open team shines femenino alumnos
- Open team shines mixto alumnos
- Open team shines masculino amateur
- Open team shines femenino amateur
- Open team shines mixto amateur
- Open team shines femenino open
- Open team shines masculino open
- Open team shines mixto open



## CATEGORIAS

### CUMBIA

#### Grupos

- Cumbia grupos parejas baby (4-7)
- Cumbia grupos parejas Infantil (8-12)
- Cumbia grupos parejas Junior (13-17)
- Cumbia grupos parejas Alumnos
- Cumbia grupos parejas Amateur
- Cumbia grupos parejas Open level



## **DEFINICIONES**

### **BAILARIN AMATEUR**

1. Es aquel que se dedica al baile como un aficionado, que no da clases y no recibe dinero por shows.
2. Es aquel que no ha participado en ninguna competencia profesional del país.
3. Puede estar participando en una compañía Profesional, pero necesariamente debe pertenecer a la categoría amateur de dicha compañía.
4. No importa el tiempo que lleve bailando mientras siga como aficionado y participando en competencias amateur.
5. Si es profesional en otro género como bachata, salsa, cumbia, merengue y ritmos latinos no será considerado amateur en esta competencia.

### **BAILARIN ALUMNO (AMATEUR PRINCIPIANTE)**

1. Es aquel que está aprendiendo a bailar, se dedica al baile como un aficionado, no da clases y no recibe dinero por shows.
2. Es aquel que no ha participado en ninguna competencia amateur ni profesional del país. No importa si han realizado shows o competido a nivel nacional pero solamente en la categoría alumnos.
3. Puede estar participando en una compañía Profesional, pero necesariamente debe pertenecer a la categoría alumnos de dicha compañía.
4. Si es profesional o amateur en otro género como bachata, salsa, cumbia, merengue y ritmos latinos no será considerado alumno en esta competencia.

### **BAILARIN PROFESIONAL**

1. Utiliza el baile como profesión recibiendo remuneración económica ya sea en shows y/o dando clases en cualquier lugar (gimnasio, estudio, antro, etc.)
2. Haya participado en competencias nacionales o internacionales en la categoría profesional.
3. Es director de una compañía y recibe por ello remuneración económica.
4. Es profesional en otro género como bachata, salsa, cumbia, merengue o ritmos latinos.



## **DEFINICIONES**

### **BAILARIN SEMIPRO**

1. Es aquel que recibe remuneración económica ya sea en shows y/o dando clases en cualquier lugar (gimnasio, estudio, antro, etc.) pero que hace esta actividad a tiempo parcial y su mayor ingreso económico lo recibe de otra profesión.
2. El bailarín Semi Pro puede participar en el Pro Am y en el Pro Al en la parte de Pro ya que en esta categoría se califica al amateur o alumno.

### **PRO - AM**

Un bailarín profesional bailando con un bailarín amateur para formar una pareja, o un grupo de bailarines amateur y profesionales bailando juntos para formar un equipo.

### **PRO - AL**

Un bailarín profesional bailando con un bailarín alumno para formar una pareja.

### **AMATEUR - ALUMNO**

Un bailarín amateur bailando con un bailarín alumno para formar una pareja.  
En esta categoría no se separan hombre o mujer.

### **OVER 40**

Un bailarín que tiene 40 años o más.  
En la categoría Pro - Am el amateur deberá tener 40 años cumplidos o más.

### **DUOS**

Categoría de pasos libres formada por dos personas dependiendo su categoría,  
mujer - mujer,  
hombre- hombre o mixto (hombre y mujer).

### **SAME GENDER**

Pareja de bailarines hombre y hombre o mujer y mujer depende su categoría.

### **OPEN LEVEL**

Bailarines alumnos, amateur, semi pro, profesionales, que al a participar en esta categoría no perderan su nivel de competidor, por ser una categoría abierta a todos los niveles.



## **DEFINICIONES**

### **BAILARIN BABY**

La edad para participar en esta categoría es de 4 a 7 años. ( Es obligatorio llevar física o digitalmente el documento que acredite la edad del menor)

### **BAILARIN INFANTIL**

La edad para participar en esta categoría es de 8 a 12 años. ( Es obligatorio llevar física o digitalmente el documento que acredite la edad del menor)

### **BAILARIN JUNIOR**

La edad para participar en esta categoría es de 13 a 17 años. ( Es obligatorio llevar física o digitalmente el documento que acredite la edad del menor)

### **BAILARIN OVER 40**

Un bailarín que tiene 40 años o más.





## **TRUCOS**

Cualquier movimiento que requiere el soporte de su pareja para mantener el balance (splits, caídas, barridas, necks, etc)

## **ACROBACIAS**

Cualquier movimiento donde con ayuda de la pareja se despegan los dos pies del piso. Vueltas de carro, mortales, toe touch también están considerados aquí.

## **REGLAMENTO**

1. Las parejas deberán estar integradas por un hombre y una mujer. En el caso de Same Gender la pareja deberá ser del mismo sexo. En el caso de Pro am se califica al amateur y en Pro Al se califica al alumno, por lo tanto puede ser hombre o mujer.
2. La duración de la rutina para todas las categorías será de no menos de 1:45 minutos y no más de 2:30 minutos. En caso de no cumplir con los tiempos no se le permitirá competir.
3. Tendrán que cumplir con el 80% de la música del género que eligieron. Están permitidas las mezclas de canciones de ese mismo género.
4. Esta es una división abierta, que significa que todos los estilos de salsa bachata y cumbia son aceptados. Pueden escoger bailar en 1 o en 2 (salsa) pero tienen que mantener ese tiempo en toda la rutina.
5. Al ser una categoría (cabaret) trucos y acrobacias son permitidos sin límite aunque les recordamos que es una competencia de baile por lo que es importante tener un balance entre acrobacias y baile.
6. Un máximo de 8 barras/32 tiempos/4 cuentas de 8 son permitidos para giros continuos. En caso de romper esta regla se penalizara con el 10 % del resultado final.
7. La música de la rutina se enviara al momento del registro por medio de la plataforma PODIUM System. NO CELULARES, NO MP3. Favor de llevar de respaldo un USB con la música de la rutina en caso de que se requiera.



8. La edad mínima para participar es de 4 años. \*Casos especiales favor de reportarlo a la organización.

9. Los bailarines tanto amateur, alumnos, como profesionales pueden ser parte de las CUATRO competencias (salsa, bachata, CUMBIA y heats).

10. En las categorías abiertas, pueden competir alumnos, amateurs o profesionales y no afecta su categoría.

11. En la categoría alumnos si ya compitieron en cualquier competencia nacional o internacional como amateur no podrán acceder a la categoría alumnos.

12. El uso de elementos ajenos al vestuario, incluyendo elementos de decoración están prohibidos.

**En las categorías de Dúos no se permiten combinaciones en pareja, solo se permite el contacto para hacer trucos o acrobacias.**



**IMPORTANTE:** No habrá ensayo general por lo que deberán de considerar un escenario de 9.6 de frente por 6 metros de fondo para la preparación de sus coreografías.

## EVALUACIÓN

Los puntos a calificar son los siguientes:

- 1. Tiempo 20%:** Podrán bailar en tiempo 1 o 2, siempre y cuando permanezcan en el mismo tiempo toda la rutina. Si hay un cambio en la música pero los competidores se mantienen en 5 o 6 según corresponda no se penalizará este hecho.
- 2. Musicalidad 15%:** Se evaluará la interpretación de la música a través de cada ejecución, trabajo de pies, acentos, trucos y movimiento corporal.
- 3. Técnica 15%:** Fluidez en los movimientos, postura y líneas del cuerpo, colocación, balance y ejecución.
- 4. Dificultad 15%:** la dificultad de las vueltas, giros, shines, el nivel de trucos y acrobacias.
- 5. Proyección escénica 15%:** La calidad del movimiento del cuerpo, expresiones faciales, energía, conexión con el público.
- 6. Coreografía y originalidad 10%:** Que tanto se aprovecha el escenario, así como la originalidad de los movimientos y la coreografía que muestren en dicha competencia.
- 7. Presencia visual 10%:** Se calificará el vestuario, peinado, maquillaje de los bailarines.



### **GRUPOS PRO AM**

1. El grupo debe estar conformado mínimo por 3 parejas de las cuales el 50% deben ser integrantes amateur y el otro 50% integrantes semiprofesionales o/y profesionales (los integrantes amateur pueden ser más del 50 % no así los semiprofesionales y profesionales los cuales tienen q ser máximo el 50%)
2. Las parejas deberán estar integradas por un hombre y una mujer y sólo se permite una pareja del mismo sexo.

### **GRUPOS AMATEUR/ ALUMNOS**

1. El grupo debe estar conformado mínimo por 3 parejas. Pueden participar alumnos sin perder su categoría.
2. Las parejas deberán estar integradas por un hombre y una mujer y sólo se permite una pareja del mismo sexo.

### **GRUPOS ALUMNOS**

1. El grupo debe estar conformado mínimo por 3 parejas de las cuales el 100% deben ser integrantes alumnos.
2. Las parejas deberán estar integradas por un hombre y una mujer y sólo se permite una pareja del mismo sexo

### **GRUPOS BABY - INFANTIL - JUNIOR**

1. El grupo debe estar conformado por mínimo 6 integrantes.
2. Podrán elegir bailar en pareja o shines.
3. La edad para competir en BABY es de 4 a 7 años, INFANTIL es de 8 a 12 años y Junior de 13 a 17 años.
4. Los kids pueden participar con los junior sin perder su categoría.



### **TEAM SHINES (HOMBRES O MUJERES) CATEGORÍA OPEN.**

1. El grupo debe estar conformado mínimo por 6 integrantes mujeres u hombres según sea el caso.
2. En la categoría de Shines Mujeres se podrá tener un integrante hombre siempre y cuando use zapatillas de tacón. Por cada 6 participantes podrán tener un integrante hombre, es decir por cada 5 mujeres 1 hombre.
3. Al ser una categoría abierta (cabaret) trucos y acrobacias son permitidos sin límite aunque les recordamos que es una competencia de baile por lo que es importante tener un balance entre acrobacias y baile.
4. Esta categoría es abierta, pueden competir alumnos, amateurs o profesionales y no afecta su categoría.

**\*No se permiten combinaciones en pareja solo se permite el contacto para hacer trucos o acrobacias**

### **TEAM SHINES (MIXTO) CATEGORÍA OPEN.**

1. El grupo deberá estar conformado mínimo por 6 integrantes, necesariamente deberán ser 3 mujeres y 3 hombres, después de cumplir con este requisito los integrantes siguientes podrán ser del sexo que elijan.
2. Al ser una categoría abierta (cabaret) trucos y acrobacias son permitidos sin límite aunque les recordamos que es una competencia de baile por lo que es importante tener un balance entre acrobacias y baile.
3. Esta categoría es abierta, pueden competir alumnos, amateurs o profesionales y no afecta su categoría.

**\*No se permiten combinaciones en pareja solo se permite el contacto para hacer trucos o acrobacias.**



### **TEAM SHINES (HOMBRES O MUJERES) CATEGORIA AMATEUR - ALUMNO**

1. El grupo deberá estar conformado mínimo por 6 integrantes mujeres u hombres según sea el caso y no importa el porcentaje de amateur o alumnos que lo integren.
2. En la categoría de Shines Mujeres se podrá tener un integrante hombre siempre y cuando use zapatillas de tacón. Por cada 6 participantes podrán tener un integrante hombre, es decir, por cada 5 mujeres 1 hombre.

**\*No se permiten combinaciones en pareja solo se permite el contacto para hacer trucos o acrobacias.**

### **TEAM SHINES (HOMBRES O MUJERES) CATEGORIA ALUMNO**

1. El grupo deberá estar conformado mínimo por 6 integrantes mujeres u hombres según sea el caso y todos deberán ser 100% alumnos
2. En la categoría de Shines Mujeres se podrá tener un integrante hombre siempre y cuando use zapatillas de tacón. Por cada 6 participantes podrán tener un integrante hombre, es decir, por cada 5 mujeres 1 hombre.

**\*No se permiten combinaciones en pareja solo se permite el contacto para hacer trucos o acrobacias.**



**Jueces:** Se contará con jueces de primer nivel, bailarines profesionales reconocidos internacionalmente.

**El registro se hará por medio de la plataforma PODIUM System.**

**Inscripción Grupos y Shines:**

1. COSTO: Este sera por persona, por el monto publicado en las paginas oficiales el evento. Mas el dancerpas y/o fullpas, el cual tendra que ser cubierto de acuerdo a la fase de preventa en que sea adquirido

2. En caso de ser integrante en más competencias DENTRO DEL EVENTO, solo pagara un Dancerpas O FULLPASS Y LA INSCRIPCION CORRESPONDIENTE.

3. Límite de inscripción: La fecha limite de inscripcion sera publicada en las paginas oficiales del evento

**\*Es importante hacer un solo depósito, no se recibirán pagos individuales.**

Se informará con anticipación el día y la hora exacta de las competencias para que estén preparados.

Lugar: SEDE OFICIAL PUBLICADA EN LAS PAGINAS OFICIALES DEL EVENTO

\*En caso de tener 5 o menos participantes pasaran directo a la final.



## **PREMIACIÓN:**

### **PREMIACIÓN PARA GRUPOS Y TEAM SHINES OPEN LEVEL**

**1er Lugar:** Trofeo y medalla

**2do Y 3er Lugar:** Trofeo y medalla

### **PREMIACIÓN PARA GRUPOS Y TEAM SHINES BABY, JUNIOR, INFANTIL, ALUMNOS, AMATEUR, PRO-AM, PRO-AL, OVER 40, SAME GENDER.**

**1er Lugar:** Trofeo y medallas

**2do Y 3er Lugar:** Trofeo y medallas